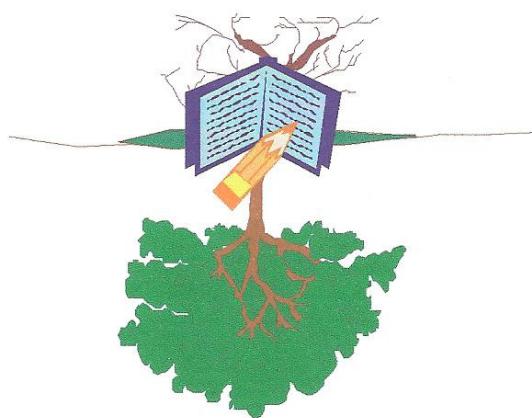


# Fazer uma Bibliografia



(APOIO AO UTILIZADOR)

## Biblioteca Escolar

ESCOLA BÁSICA 2,3 DE QUINTA DA LOMBA

Sempre que o teu trabalho incluir a transcrição de textos escritos por outras pessoas, deves identificar o autor e a obra de onde os retiraste. **Como?** Coloca a citação entre aspas e identifica o autor e a obra numa nota de rodapé.

Quando se faz um trabalho em que é preciso consultar diferentes documentos, é necessário identificarmos esses documentos num capítulo a que chamamos **Bibliografia**.

Escrever correctamente uma bibliografia obedece a regras. Vais aprendê-las neste Guia.

Livros de um só autor	AUTOR (APELIDO, Nome) – Título do livro (a destacado). N.º da edição (excepto se for a 1.ª, que não se menciona). Local de edição: Editor, ano de edição. ISBN. <b>Exemplo:</b> CAMÕES, Luís de – <b>Os Lusíadas</b> . 1.ª ed. Lisboa: Rei dos Livros, 2002. ISBN 972-51-0186-3.
Livro de vários autores	Quando existir mais do que um autor, devem ser colocados os nomes de todos os autores na lista de referências bibliográficas. No texto, quando existirem dois autores, colocar o último nome de ambos separados por e mas, se existirem mais do que dois autores, colocar apenas o nome do primeiro autor, seguido de <i>et al.</i> (que significa "e colaboradores") <b>Exemplos:</b> ALÇADA, I. e MAGALHÃES, A. – <b>Uma aventura no circo</b> . 9.ª edição, Lisboa : Edições Caminho, 2008  MARQUES, Armindo <i>et al.</i> – <b>História dos Petiscos</b> . 10.ª edição, São Miguel: Cooltexto, 2008.

## BOM TRABALHO!

Os elementos a considerar numa referência bibliográfica são cíada- páginas da obra ou páginas relativas à publicação referen- da publicação, editora, data da publicação, volume, ISBN, mentos incluem: nome do autor, título, n.º da edição, local sentados possa variar conforme o estilo adoptado. Estes ele- normalmente os mesmos, embora a ordem geral seja ape- Os elementos a considerar numa referência bibliográfica são

Artefactos de revistas, jor- nais, etc.	AUTOR (APELIDO, Nome) – Título do artigo. ISSN. Vol. n.º. (data de publicação). Local de edição. Nome da revista (sublinhado). Local de edição. Pág. em pp. 24-32  DIAS, Ama Sousa – António Lobo Antunes – <i>Publico</i> (revista), Lisboa, 18 de Outubro, 1992. Um escritor reconciliado com a vida. In <i>Jornal Público</i> (revista), Lisboa, 18 de Outubro, 1992.
Documentos eletrónicos	AUTOR (APELIDO, Nome) – Título do documento. URL (link) disponível em: <a href="http://www.bebedordestimartins.com/">http://www.bebedordestimartins.com/</a> 2003. [Consultado 11 de Maio de 2005]. Dis- ting and Citng Internet Sources. [Em linha]. Eugene, – <b>Online! A Reference Guide to Us- ing and Citing Internet Sources</b> . Eugene, – <b>Online! A Reference Guide to Us- ing and Citing Internet Sources</b> . [Em linha]. HARNACK, Andrew, KLEPPINGER, Robert. Exemplo: <a href="http://www.bebedordestimartins.com/">http://www.bebedordestimartins.com/</a> (entre parentesis rectos). Disponibilidade e acesso. ISBN.

Autor Colectividade	Quando o autor duma obra é uma colectividade (instituição) o seu nome escreve-se como aparece na fonte. Quando o autor duma obra é uma instituição subordinada (Ministério, Direcção Geral) sem autonomia administrativa, o seu nome, inscreve-se depois da circunscrição territorial. <b>Exemplo:</b> INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA – <b>Censos 2001</b> . Lisboa: INE, 2003. ISBN 972-673-602-1 PORTUGAL. Ministério da Saúde: Direcção - Geral da Saúde –
Volumes ou partes de livros	AUTOR (APELIDO, Nome) - Título do volume ou parte. In Apelido, primeiros nomes (do autor da monografia) - "Título da monografia (a destacado)". N.º da edição (excepto se for a 1.ª, que não se menciona). Local de publicação: Editor, Ano de publicação. ISBN. Localização na monografia <b>Exemplo:</b> TOLKIEN, J. R. R. – A irmandade do anel. In "O senhor dos anéis". 13.ª ed. Mem Martins: Europa-América, 2002. ISBN 972-1-04102-5. vol. 1.
Filmes, documentários, etc. em vídeo	AUTOR (APELIDO, Nome) – Título. Edição. Local de publicação: Editor, Ano de publicação. Designação específica do material .Extensão. <b>Exemplo:</b> SILVA, Walter – <b>Diários de Miquelina</b> . Lisboa: Planetauso, 2004. DVD. 121 min.